

## **Exposiciones a las que han sido cedidas en préstamo obras de la Pinacoteca del Ministerio de Educación.**

Como una posibilidad más para hacer conocer las piezas que constituyen la colección de este organismo y en concordancia con la misión de propiciar su difusión por el carácter único e irrepetible de la obra de arte, esta Curaduría facilita el préstamo de su acervo, sobre todo teniendo en cuenta su carácter patrimonial y el acercamiento que el público pueda, de esa manera, tener hacia las pinturas.

En los últimos años, muchas de las obras pertenecientes a la Pinacoteca del Ministerio de Educación han sido cedidas en préstamo para diferentes exposiciones, entre ellas:

Para la muestra retrospectiva realizada conjuntamente por el Centro Cultural Recoleta y el Museo Eduardo Sívori del artista Miguel Carlos Victorica, fue cedida la obra *Retrato de Antonio Mónaco*. La exposición se llevó a cabo entre el 5 y el 30 de mayo de 1999.

Para la IV Cumbre de las Américas celebrada en Mar del Plata los días 4 y 5 de noviembre de 2005, fueron prestadas:

*Cabeza de mujer* de Raquel Forner,  
*El paseo del jefe*, de Horacio Butler  
*El aserradero*, de Fernando Fader  
*Atardecer*, de Benito Quinquela Martín  
*La iglesia de La Boca*, de Víctor Cúnsolo y  
*Paisaje de Villa Ballester*, de Raúl Soldi.

Al MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires) también fueron cedidas en diferentes oportunidades algunas obras en préstamo, por ejemplo:

*Paisaje* de Alfredo Guttero, para la muestra retrospectiva sobre el autor realizada en el año 2008 y también, *S/título*, de Víctor Delhez, *Torso de muchacho*, de Víctor Pissarro,

y *La Traviata*, de Héctor Basaldúa, todas integraron el homenaje realizado a “Amigos del arte” entre septiembre de 2008 y febrero de 2009 en el citado museo.

Para la muestra “Villa Ballester, 120 años en el arte argentino”, llevada a cabo en la ciudad homónima entre el 15 y el 30 de mayo de 2009, fueron solicitadas y prestadas las siguientes obras:

*Capilla de Huacalera* de Pío Collivadino,  
*El aserradero* de Fernando Fader,  
*Paisaje de Villa Ballester* de Raúl Soldi,  
*Estudio*, de Alejandro Christophersen,  
*Paisaje*, de Juan Peláez y  
*Camino de Ongamira*, de Gregorio López Naguil

Fueron expuestas en Expotrastienda 2009, feria de arte que se realizó entre el 15 y 20 de octubre de 2009:

*Capilla de Huacalera* de Pío Collivadino,  
*Naturaleza muerta* de Lía Correa Morales,  
*Cabeza de mujer* de Raquel Forner y  
*Paisaje* de Alfredo Guttero,