



RESOLUCION N° 1953



Ministerio de Educación y Justicia
Expte. N° 4616/89.

BUENOS AIRES, 27 NOV 1989 ✓

VISTO las presentes actuaciones por las que las autoridades del Instituto Grafotécnico Escuela Superior de Periodismo (X-1), de Capital Federal, solicitan autorización para aplicar las modificaciones introducidas en el plan de estudios de nivel terciario no universitario, para la carrera de Periodismo (Decreto N° 6707/48 y Resolución Ministerial N° 679/64), a partir del ciclo lectivo 1990, y

CONSIDERANDO:

Que las modificaciones al plan de estudios original, lo mejoran y actualizan.

Que el plan de estudios presentado se ajusta a lo prescripto por el Decreto N° 940/72.

Por ello y de conformidad con lo aconsejado por la Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada,

EL MINISTRO DE EDUCACION Y JUSTICIA

RESUELVE:

ARTICULO 1°.- Aprobar las modificaciones del plan de estudios de nivel terciario no universitario para la carrera de "Periodista", aprobado por Decreto N° 6707/48 y Resolución Ministerial N° 679/64, que como Anexo, forma parte de la presente Resolución.

ARTICULO 2°.- Autorizar la aplicación del plan aprobado por el artículo precedente, en el Instituto Grafotécnico Escuela Superior de Periodismo (X-1), sito en Moreno 1921, de Capital Federal, a partir del ciclo lectivo 1990.

ARTICULO 3°.- Regístrese y pase a la SUPERINTENDENCIA NACIONAL

ky
sh
-



de Educación y Justicia

DE LA ENSEÑANZA PRIVADA, a sus efectos.-

Antonio F. Salonia
Ministro de Educación y Justicia

M.

104

7



RESOLUCION Nº 953



Ministerio de Educación y Justicia

ANEXO RESOLUCION MINISTERIAL Nro.

1. MODIFICACION DEL PLAN DE ESTUDIOS PARA LA CARRERA DE PERIODISMO. (DECRETO Nro. 6.707/48).
 - 1.1. Denominación: Formación de Periodistas.
 - 1.2. Nivel: Terciario.
 - 1.3. Modalidad: Técnica
 - 1.4. Especialidad: Periodismo.
 - 1.5. Duración: Tres (3) años.
Especialización: un (1) año.
 - 1.6. Título que otorga: A los tres años: Periodista.
A los cuatro años: Periodista especializado en radio y T.V.
 - 1.7. Condiciones de ingreso: Estudios secundarios completos.
 - 1.8. Responsables del ensayo: Escuela Superior de Periodismo (X-1) de Capital Federal.
Rector y equipo docente.
2. ESTRUCTURA DEL PROYECTO.
 - 2.1. Caracterización del egresado: El Periodista es un profesional capacitado para recoger, redactar y transmitir informaciones y elaborar comentarios y notas de actualidad, a través del lenguaje escrito, oral y audiovisual.
 - 2.1.1. Tareas específicas:
 - a) Redactar y transmitir noticias.



Ministerio de Educación y Justicia

- b) Recoger noticias.
- c) Elaborar comentarios y notas.
- d) Investigar aspectos colaterales de la información.
- e) Proyectar las derivaciones de una noticia.
- f) Interpretar la información.
- g) Seleccionar las noticias.
- h) Reducir o ampliar la información.
- i) Titular las noticias.
- j) Realizar entrevistas.
- k) Redactar crónicas.
- l) Manejarse con solvencia frente al micrófono.
- m) Desempeñarse con soltura frente a las cámaras de televisión.

Estas tareas se pueden realizar en diarios, revistas, agencias noticiosas, radios y canales de televisión.

3. COMPETENCIA DEL TÍTULO.

El título de Periodista habilita para desempeñarse en las redacciones de los distintos medios de comunicación social. El título de Periodista especializado en Radio y Televisión, habilita para la tarea frente al micrófono y cámaras de Radio y Televisión.

4. CURRÍCULO.

4.1. Objetivos del plan de estudios.

- Capacitar profesionalmente a los alumnos con una adecuada preparación humanística y técnica para que contribuyan a la formación de una opinión pública que comprenda la problemática nacional.
- Formar un profesional que sirva a la comunidad argentina y procure que la transmisión de informaciones posibilite el conocimiento objetivo de la realidad.
- Capacitar a los jóvenes para redactar noticias y comentarios con veracidad y objetividad en lenguaje conciso, claro y atractivo.
- Alentar a los estudiantes en el análisis, la investigación, la reflexión y la profundización de los diferentes aspectos de la información para lograr una comunicación veraz y objetiva.
- Lograr que los alumnos dominen los mecanismos técnicos, los códigos y el lenguaje específico de la Radio y la Televisión.

4.2. Plan de estudios y asignaciones horarias.

<u>Asignaturas</u>	<u>Horas semanales</u>
<u>Primer año</u>	
Técnica Periodística I (El diario)	6
Introducción a la Filosofía	2
Introducción a la Literatura	2
Historia Argentina Contemporánea	2



Ministerio de Educación y Justicia

Legislación de Prensa	2
Castellano I (Géneros periodísticos informativos)	2
Psicología del Periodismo	2
Sociología Contemporánea	<u>2</u>

20

Segundo año

Técnica Periodística II (Periodismo interpretativo)	4
Problemática Filosófica	2
Corrientes Literarias	2
Castellano II (Géneros periodísticos interpretativos)	2
Historia del Arte	2
Introducción a la Economía	2
Historia Latinoamericana Contemporánea	2
Fotografía	2
Técnica Gráfica	<u>2</u>

20

Tercer año

Técnica Periodística III (La Revista)	4
Filosofía Contemporánea	2
Literatura Hispanoamericana	2
Ética y Deontología Profesional	2
Historia de las Ideas Políticas Contem	



Ministerio de Educación y Justicia

poráneas	2
Radio I (Redacción)	2
Televisión I (Redacción)	2
Opinión Pública	2
Redacción Periodística	<u>2</u>
	20

Al finalizar este curso, el alumno recibe el título de Periodista.

Cuarto año de especialización en Radio y Televisión.

Foniatría	4
Plástica ante Cámaras	2
Radio II (Noticieros y Programas)	2
Televisión II (Noticieros y Programas)	4
Locución	2
Oratoria	2
+ Fonética Inglesa y Francesa	2
+ Fonética Alemana e Italiana	<u>2</u>
	20

Al término de este curso, el alumno recibe el título de Periodista especializado en Radio y Televisión.

+ El dictado de cada una de las fonéticas indicadas corresponde a un cuatrimestre.

Asignaturas de Primer Año

Técnica Periodística I (El diario)

Objetivo: Despertar en el alumno el interés por la



Ministerio de Educación y Justicia

búsqueda de la noticia y su redacción objetiva.

Contenidos mínimos: El periodismo. Noticia, crónica y reportaje. Análisis y comparación de medios. Lenguaje y estilo periodístico.

Trabajos Prácticos: Redacción de noticias, crónicas y reportajes. Lectura de periódicos y comparación.

Introducción a la Filosofía

Objetivo: Mostrar un panorama global de la Historia de la Filosofía, para que el alumno pueda comprender la interpretación que hizo el pensamiento filosófico de cada época histórica.

Contenidos mínimos: El pensamiento pre-filosófico. Semblanza histórica de la Filosofía del mundo griego, medieval, moderno y contemporáneo.

Introducción a la Literatura

Objetivo: Conocer las notas características del texto literario, para distinguirlos de otros textos como el informativo (crónica) o el apelativo (discurso).

Contenidos mínimos: Qué es la Literatura. La estética. La belleza. Géneros Literarios. Corrientes Literarias: barroco, neoclasicismo, modernismo vanguardismo.

Historia Argentina Contemporánea

Objetivo: Conocer y comprender los principales pro-



cesos políticos, económicos y sociales producidos en la Argentina en los últimos cien años, para lograr una visión más acabada de los sucesos actuales.

Contenidos mínimos: La generación del '80. Yrigoyen y el radicalismo. La revolución del '30. El gobierno peronista. La alternancia entre gobiernos civiles y militares.

Castellano I (Géneros periodísticos informativos)

Objetivo: Posibilitar al alumno el conocimiento de las estructuras de la lengua castellana para su correcta comprensión y producción del mensaje periodístico.

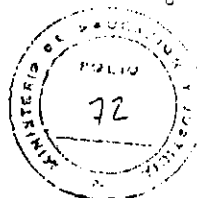
Contenidos mínimos: Redacción de la información. Estructuras sintácticas. Significado y uso de los tiempos verbales.

Trabajos prácticos: Lectura de textos periodísticos y elaboración de nuevas formas de redacción sobre la base de estos textos.

Psicología del Periodismo

Objetivo: Estudiar la incidencia de los aspectos psicológicos del emisor y del receptor en el proceso de la comunicación y el periodismo.

Contenidos mínimos: Psicología del emisor y del receptor. Psicología de la comunicación de masas y sus efectos. Periodismo y Psicología.



Ministerio de Educación y Justicia

Sociología Contemporánea

Objetivo: Estudiar la sociedad contemporánea con sus características, conflictos y problemas, para que el alumno comprenda cabalmente la sociedad sobre la cual deberá escribir.

Contenidos mínimos: Origen de la sociedad contemporánea. La revolución industrial. Estudios de los cambios que se producen. La sociedad de consumo. La era tecnológica.

Legislación de Prensa

Objetivos: Conocer a los elementos legales que encuadran la actividad periodística, dentro de las diferentes leyes, estatutos y reglamentos.

Contenidos mínimos: El derecho y la Constitución Nacional. Calumnia, injuria, propiedad intelectual, orden público. Estatuto del Periodista. Aspectos constitucionales.

Segundo Año

Técnica Periodística II (Periodismo interpretativo)

Objetivo: Enseñar al alumno a interpretar la noticia y a redactar textos breves y concisos.

Contenidos mínimos: El periodismo subjetivo. La nota interpretativa, el editorial, el comentario. La redacción de cables para agencias noticiosas.



Trabajos prácticos: Redacción de notas interpretativas y de cables periodísticos.

Problemática Filosófica

Objetivo: Introducir al alumno en algunas problemáticas concretas, para conocer el tratamiento desde el discurso filosófico.

Contenidos mínimos: El problema político en Platón, Santo Tomás, Maquiavelo, Locke, Hegel y Marx. La ciencia vista por los griegos, el medioevo y la modernidad. La guerra desde la lectura filosófica.

Historia del Arte

Objetivo: Conocer la Historia del Arte de los dos últimos siglos y los aportes realizados por distintos artistas. Capacitar a los alumnos para adquirir un criterio de distinción que permita enjuiciar adecuadamente las obras de arte.

Contenidos mínimos: El lenguaje neo-clásico. El Romanticismo. El Realismo. El Impresionismo. El Post-impressionismo. La escultura. La arquitectura. El Cubismo.

Corrientes Literarias

Objetivo: Ubicar en un contexto histórico las distintas producciones literarias por la forma y el fondo, la estructura y el mensaje.

Contenidos mínimos: Los textos clásicos, barrocos y neoclásicos. Características de esos estilos.



Castellano II (Géneros periodísticos interpretativos)

Objetivo: Distinguir a través de la lectura de textos el lenguaje objetivo del subjetivo. Estudiar los estilos del periodismo objetivo, del interpretativo y el de opinión.

Contenidos mínimos: La Comunicación. Clases de lenguaje. La sintaxis. La oración compuesta. Significado y uso de tiempos y modos verbales.

Introducción a la Economía

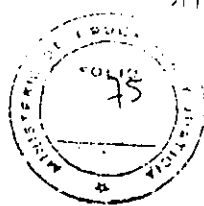
Objetivo: Brindar conocimiento para que el futuro periodista pueda comprender los temas económicos.

Contenidos mínimos: Significado de la actividad económica. Principales factores. Funcionamiento del aparato productivo. Principales indicadores económicos. Sector externo. Sector público.

Historia Latinoamericana Contemporánea

Objetivo: Conocer los sucesos ocurridos durante el presente siglo en América Latina y que gravitaron en la conformación del actual sistema político y social de los países del subcontinente.

Contenidos mínimos: Latinoamérica después de la Segunda Guerra Mundial. La seguridad continental. Influencia norteamericana en América Latina. La Cuenca del Plata. El desarme. El espacio austral. De las dictaduras a la democracia.



Ministerio de Educación y Justicia

Trabajos prácticos: Seguimiento de un hecho histórico a través de diarios de época e informe sobre lo observado.

Fotografía

Objetivo: Conocer el lenguaje de la imagen en la aplicación periodística, las tecnologías actuales y su aplicación práctica en el cine y en el video.

Contenidos mínimos: Expresión visual. Metodología del análisis crítico periodístico y cinematográfico.

Trabajos prácticos: Práctica de laboratorio, positivo, ampliación y contacto.

Técnica Gráfica

Objetivo: Conocer las diversas tecnologías de reproducción gráfica y su aplicación en el periodismo.

Contenidos mínimos: Sistemas de impresión, autotipias, grisados, reproducción del color. Impresión de diarios y revistas.

Tercer Año

Técnica Periodística III (La revista)

Objetivo: Enseñar al alumno la redacción de notas y las diferentes técnicas del periodismo de revista con distintas frecuencias de aparición.

Contenidos mínimos: Organización de las revistas. La nota. Revistas de interés general, de noticias y las revistas especializadas. Frecuencias en la aparición.



Ministerio de Educación y Justicia

Modelos.

Trabajos prácticos: Redacción de notas de actualidad, de color, de investigación, interpretativas, recuadros aclaratorios e ilustrativos.

Filosofía Contemporánea

Objetivo: Incorporar los problemas actuales vigentes, que no existieron en otras épocas, como nuevos objetivos de la problemática filosófica.

Contenidos mínimos: El problema tecnológico. La ecología. América Latina como objeto de reflexión filosófica. Los medios de comunicación social.

Literatura Hispanoamericana

Objetivo: Formar al alumno para comprender la realidad socio-cultural de Hispanoamérica y de nuestro país a través de la Literatura en su devenir histórico y estético.

Contenidos mínimos: El cuento hispanoamericano actual. La novela del realismo mágico y experimental. El teatro rioplatense y la lírica contemporánea argentina.

Redacción Periodística

Objetivo: Manejar con corrección el vocabulario y la sintaxis, con miras a la evolución personal de un estilo periodístico que atienda también a la claridad y al aspecto estético.

Contenidos mínimos: Cualidades de estilo. Valor esti-



Ministerio de Educación y Justicia

lístico del vocabulario y sintaxis del texto periodístico. Enfoque semiótico de los textos. Análisis comparativo de textos periodísticos.

Trabajos prácticos: Análisis de textos periodísticos, descubrimiento de cualidades y errores.

Opinión Pública

Objetivo: Estudiar el movimiento social colectivo que expresa opinión sobre intereses de la sociedad para que el estudiante entienda sus mecanismos de expresión, su gestación y desarrollo.

Contenidos mínimos: Slogans. Campañas políticas. Historia de la Opinión Pública. La sociedad moderna. El poder. El sondeo de opinión.

Historia de las Ideas Políticas Contemporáneas

Objetivo: Estudiar las Ideas Políticas Contemporáneas para que el estudiante alcance cierto nivel de comprensión de las acciones en el ámbito político y pueda entender los fenómenos, los orígenes y antecedentes de las plataformas políticas actuales.

Contenidos mínimos: Origen de las doctrinas políticas en el mundo actual. Historia de movimientos y partidos políticos en el presente y la influencia de los partidos políticos en los gobiernos.

Ética y Deontología Profesional

Objetivo: Lograr que los alumnos diferencien la ho-



Ministerio de Educación y Justicia

nestidad profesional de las acciones por conveniencia. Capacitarlos mentalmente para ejercer un periodismo sin favoritismo ni venalidades.

Contenidos mínimos: El periodismo frente a los derechos naturales del hombre. Invasión a la intimidad. La información que atenta contra la tranquilidad pública y la honestidad. Decisión ante informaciones no comprobables.

Radio I (Redacción)

Objetivo: Capacitar al alumno para redactar información periodística con lenguaje radiofónico.

Contenidos mínimos: Comunicación oral. Codigos lingüísticos y sonoros. El sonido. La producción en radio. Noticia, nota y comentario.

Televisión I (Redacción)

Objetivo: Capacitar al alumno para redactar información periodística con lenguaje televisivo.

Contenidos mínimos: Comunicación audiovisual. El lenguaje de la TV. Programas periodísticos. Noticieros de television. Flash. Notas.

Cuarto Año

Radio II (Noticieros y programas periodísticos)

Objetivo: Capacitar al alumno para transmitir noticias a través del micrófono y desempeñarse con soltura y solvencia en programas periodísticos radiofó-



nicos.

Contenidos mínimos: La emisión. La percepción. Noticiero, reportaje, entrevista, panel, mesa redonda, conducción periodística.

Trabajos prácticos: Grabación de programas periodísticos en sus diversas formas.

Televisión II (Noticieros y programas periodísticos)

Objetivo: Capacitar al alumno para emitir noticias a través de la imagen y sonido, el uso adecuado de cámara y micrófono y la selección de imágenes periodísticas. Prepararlos para desempeñarse con soltura en programas periodísticos televisivos.

Contenidos mínimos: El lenguaje audiovisual. Formas periodísticas televisivas: noticieros, reportajes, entrevistas, panel, mesa redonda, conducción periodística. La edición de imágenes.

Trabajos prácticos: Grabación de distintos tipos de programas periodísticos.

Oratoria

Objetivo: Capacitar al alumno para expresarse verbalmente con facilidad, concisión, exactitud, claridad y ponderación. (Esta materia intenta darles los elementos básicos para desempeñarse con solvencia en radio y televisión.)



Contenidos mínimos: Repentización y recitación. Improvisación. Claridad de ideas para expresarse. La expresividad. Método sintético y analítico. El estilo: claridad y sencillez. Vicios de estilo. Corrección de vicios.

Plástica ante cámaras

Objetivo: Procurar que el alumno utilice de manera armónica y expresiva su cuerpo para manejarse con plasticidad y corrección frente a las cámaras de TV.

Contenidos mínimos: La actitud y la posición del cuerpo. El semblante. El rostro. El gesto. La expresión. Sobriedad y belleza. La improvisación.

Locución

Objetivo: Lograr una correcta articulación y entonación de la voz para perfeccionar la lectura de los mensajes periodísticos.

Contenidos mínimos: Cadencia en la lectura. Colocación del tono de la voz en la lectura. Importancia del timbre vocal. Respiración. Vocalización. Articulación. Pausas.

Foniatría

Objetivo: Lograr una impostación vocal que permita al alumno hablar sin dañarse la voz y lograr el máximo rendimiento en la tarea de hablar, con un mínimo es-



fuerzo.

Contenidos mínimos: Relajación. Respiración. Imposición vocal.

+ Fonética Inglesa

Objetivo: Capacitar al alumno para una lectura correcta del idioma inglés a través del conocimiento de la fonética correspondiente.

Contenidos mínimos: Fonética acústica. Acento intensivo. Acento tonal. Concepto de fonema. Fonética articulatoria. Producción del sonido articulado. Vocal y consonante. Oral y nasal.

+ Fonética Francesa

Objetivo: Capacitar al alumno para una lectura correcta del idioma francés a través del conocimiento de la fonética correspondiente.

Contenidos mínimos: Fonética acústica. Acento intensivo. Acento tonal. Concepto de fonema. Fonética articulatoria. Vocal y consonante. Oral y nasal.

+ Fonética Alemana

Objetivo: Capacitar al alumno para una lectura correcta del idioma alemán a través del conocimiento de la fonética correspondiente.

Contenidos mínimos: Fonética acústica. Acento intensivo. Acento tonal. Concepto de fonema. Fonética articulatoria. Vocal y consonante. Oral y nasal.



+ Fonética Italiana

Objetivo: Capacitar al Alumno para la lectura correcta del idioma italiano a través del conocimiento de la fonética correspondiente.

Contenidos mínimos: Fonética acústica. Acento intensivo. Acento tonal. Concepto de fonema. Fonética articulatoria. Vocal y consonante. Oral y nasal.

+ Estas asignaturas son cuatrimestrales.

4.3. Régimen de correlatividad.

Técnica Periodística I	de Técnica Periodística II
Técnica Periodística II	de Técnica Periodística III
Castellano I	de Castellano II
Introducción a la Filosofía	de Problemática Filosófica
Problemática Filosófica	de Filosofía Contemporánea

5. ORGANIZACION PEDAGOGICA.

5.1. Régimen de asistencia

Para conservar la condición de regular, el alumno deberá asistir, como mínimo, al 75% de las clases dictadas y aprobar la totalidad de los trabajos prácticos establecidos para cada año de estudios.

5.2. Régimen de evaluación y promoción

Para evaluar a los alumnos en cada asignatura se deberán realizar tres (3) exámenes parciales en las fechas que indiquen los profesores de acuerdo con los contenidos de las asignaturas.



83

Ministerio de Educación y Justicia

Las asignaturas que componen el plan de estudios se a prueban con un (1) examen final a los que se accede con dos (2) exámenes parciales aprobados y la asistencia correspondiente, en el turno de diciembre. En caso de no aprobarse en este turno puede rendirse nuevamente en el turno de marzo.

Para promoverse al año inmediato superior, el alumno puede adeudar dos materias del año anterior, con excepción de Técnica Periodística, que debe ser aprobada necesariamente.

Para promoverse al tercer año de la carrera, el alumno debe tener aprobadas todas las asignaturas de primero, y para el cuarto año, todas las del segundo.

Habiendo cursado en condición de alumno regular, el a lumno puede presentarse a examen en los turnos siguientes, por el término máximo de dos años lectivos, incluido el cursado. Cumplido este lapso sin haber aprobado el exámen, la asignatura deberá ser recursada.

ver
144
y
—
/