

**RESOLUCION N° 32, del 23 de marzo, aprobando los programas analíticos y sintéticos para las Escuelas Normales y el plan de educación física correspondiente a los Liceos de señoritas, elevados por la Dirección General de Educación Física.**

Buenos Aires, 23 de marzo de 1939.

Vistos: el proyecto de programas analíticos y sintéticos para las Escuelas Normales y plan de educación física para Liceos de señoritas, preparados

por el señor Director General de Educación Física, don César S. Vázquez, conjuntamente con los Inspectores profesora Jorgelina González de Cogorno y doctor José P. Reggi, para la enseñanza de la materia en dichos establecimientos,

*El Ministro de Justicia e I. Pública,*

RESUELVE:

1º — Apruébase, en la forma de fojas dos a veintiuna del presente expediente, los programas analíticos y sintéticos para las Escuelas Normales y el plan correspondiente a los Liceos de señoritas, de la República, que presenta la Dirección General de Educación Física, para la enseñanza de la materia.

2º — Publíquese, comuníquese, anótese y dése al Registro Nacional.

COLL.

PROGRAMA SINTETICO DE 1er. AÑO

PARTE PRÁCTICA

I. — *Voces de mando:* Formación en línea y en columna. Romper filas. *Posición:* Firmes y descanso. *Alineación y cubrimiento.* *Giros:* derecha, izquierda, media vuelta y oblicuos: ejecución en dos tiempos e instantánea. *Numera- ción:* Corrida, alternada, de 3, 4, etc. *Distancias e intervalos.*

II. — *Locomoción:* Marcha normal, iniciación y alto. *Evoluciones:* Varia- ción en escuadra de dos y cuatro; los ángulos. Marcha con paso variado. *Mar- chas de equilibrio:* a) con paso lento; b) paso rápido; c) sobre una línea; d) con extensión de brazos. Marcha sobre mástil de equilibrio. *Marchas rítmi- cas:* a) con brazos arqueados, sobre la cabeza; b) con brazo derecho al frente, izquierdo atrás; c) con paso cortado; d) paso de danza; e) con cuatro pasos de marcha y cuatro tiempos en posiciones plásticas, etc. *Despliegues:* Simples, en damero o en diagonal tomando doble distancia al frente.

III. — *Calistenia:* Ejercicios puros en dos y cuatro tiempos; por imitación, por orden y en series. *Estación correcta:* De pie, arrodillada, sentada y acostada.

IV. — *Gimnasia rítmica:* Ejercicios en cuatro tiempos. Ejecución lenta sin fijar posiciones. Ejercicios de flexibilidad.

V. — *Recreación. Juegos en masa:* Juegos de carreras de relevos o en masa propiamente dichos. Juegos de iniciación deportiva. Enseñanza y práctica.

VI. — *Juegos deportivos:* Juegos de habilidad e iniciación de basket-ball, pelota capitana, pelota al cesto y pelota ida y vuelta.

VII. — *Rondas:* Voces de mando; el ejercicio y el canto: su intensidad y gradación.

VIII. — *Competencia.* — Formación de grupos integrados por 7 u 8 alum- nas equilibradas en condiciones físicas y aptitud para los juegos. Competencia por puntos en 2 juegos en masa y 2 deportivos, computándose puntos por asistencia y presentación.

IX. — Insignia de eficiencia física.

PARTE TEÓRICA

Se dará simultáneamente a la parte práctica y constará de:

I. — Técnica de las voces de mando: objeto y forma de ejecución de cada una.

II. — Explicación de posiciones.

III. — Concepto de recreación. Explicación de juegos: material necesario, formación; curso del juego y delimitación del ganador. Diagramas.

IV. — Explicación de rondas: copia de letra y movimientos. Valor del canto.

V. — Campeonato por rueda: competencia acreditando puntos. Forma de realizar sorteos.

#### TRABAJOS PRÁCTICOS

Se confeccionará una carpeta conteniendo el desarrollo de la parte teórica con: Voces de mando, juegos y rondas.

### PROGRAMA ANALITICO PARA 1er. AÑO

#### PRIMER BIMESTRE

a) *Voces de mando*: Generalidades, formación en línea y columna, alineación, giros, posiciones firmes y descanso.

b) *Locomoción*: Marcha normal, cambio de paso. Escuadras a 2 y 4, variaciones simples.

c) *Calistenia*: Ejercicios puros en dos tiempos.

d) *Juegos en masa*: Aprendizaje y práctica de juegos. Juegos de iniciación deportiva para enseñar a correr, a pasar la pelota, etc.

#### SEGUNDO BIMESTRE

a) *Voces de mando*: Giros: oblicuos y media vuelta. Numeraciones.

b) *Locomoción*: Evoluciones sencillas en formación de 2 y 4 por cuadra. El "Alto". Marchas de equilibrio.

c) *Calistenia*: Ejercicios en 2 y 4 tiempos.

d) *Juegos en masa y relevos*: Juegos deportivos. Práctica de la insignia de eficiencia.

#### TERCER BIMESTRE

a) *Voces de mando*: Práctica por las alumnas del mando en alineación, giros y numeraciones; descanso y firmes.

b) *Locomoción*: Marcha normal. Evoluciones. Despliegue tomando distancia al frente. *Marchas rítmicas*: Marchas de equilibrio con posiciones, plásticas y paso variado.

c) *Calistenia y gimnasia rítmica*: Alternar una clase de calistenia con ejercicios en dos y cuatro tiempos con desplazamiento y otra rítmica de ejercicios simples.

d) *Juegos en masa*: Práctica de dirección por las alumnas.

e) *Juegos deportivos*: Juegos de iniciación deportiva.

f) *Ronda*: Aprendizaje de rondas alternando las clases y sin suprimir 10' de juego.

#### CUARTO BIMESTRE

a) *Voces de mando*: Práctica de alineaciones, giros, numeraciones.

b) *Locomoción*: Marcha normal; en línea con guía a la derecha. Despliegues. Alternar en la clase de gimnasia rítmica con marchas de equilibrio y rítmicas.

c) Alternar una clase de calistenia y una de gimnasia rítmica.

d) *Juegos*: Formación de grupos de 7 u 8 niñas para competencia por puntos en 4 juegos.

## PROGRAMA SINTETICO DE 2º AÑO

### PARTE PRÁCTICA

I. — *Voces de mando*: Rever: formación, firmes, descanso, alineación y cubrimiento, giros, numeración, distancia e intervalo.

Enseñanza de voces de mando correspondientes a la locomoción.

II. — *Locomoción*: Marcha normal: cambio de paso: Paso lento, regular, rápido. Paso al trote, alargado, corto, sobre un pie apoyado adelante, sobre ambos alternando. Marcha con elevación de rodilla. Paso variado. *Evoluciones*: Variaciones en escuadras de 2 y 4 —formación de 2 y 4 en fondo— contra-marchas. *Marchas de equilibrio*: a) con paso lento y rápido; b) sobre una línea y con peso en la cabeza. *Marcha rítmica*: Con distintos pasos, con actitudes plásticas o circunducción de brazos. *Despliegues*: En damero y en diagonal: a) en columnas de 4 u 8, con intervalos; b) triple distancia al frente.

III. — *Calistenia*: Ejercicios en dos tiempos con desplazamiento. Ejercicios en cuatro tiempos con desplazamientos: por imitación y en series.

IV. — *Gimnasia rítmica*: Ejercicios de flexibilidad suave, de ritmo lento, ejecutados en el lugar. Ejecución sin fijar posiciones.

V. — *Juegos en masa*: Repaso de juegos en masa y relevo practicados en 1er. año. Alternar con la enseñanza de nuevos juegos para niñas mayores y para niñas.

VI. — *Juegos deportivos*: Practicar juegos de iniciación deportiva. Iniciación de basket-ball, pelota capitana. Aprendizaje de técnica y práctica de pelota al cesto, pelota ida y vuelta y volley-ball.

VII. — *Rondas*: Aprendizaje y práctica de ejercicios y cantos de rondas.

VIII. — *Competencia*: Formación de grupos integrados por 7 u 8 jugadoras de iguales condiciones físicas. Competencia por puntos en 2 juegos en masa y 2 deportivos, computándose puntos por asistencia y presentación (uniforme e higiene).

### PARTE TEÓRICA

Se dará simultáneamente con la parte práctica.

I. — *Voces de mando*: Recopilación, objeto y forma de ejecución de cada una.

II. — Explicación de los juegos con diagramas.

III. — Explicación de rondas.

IV. — División de los ejercicios por grupos. Progresión del trabajo muscular. Gradación.

### TRABAJOS PRÁCTICOS

Se confeccionará una carpeta conteniendo: Voces de mando, juegos, Rondas, División de los ejercicios por grupos.

## PROGRAMA ANALITICO PARA 2º AÑO

### TERCER BIMESTRE

a) *Voces de mando*: Alineación, giros, numeración. Posición: firmes y descanso.

b) *Locomoción*: Marcha normal con cambio de paso. Escuadras de 2 y 4 alumnas. Variaciones y evoluciones. Marcha de equilibrio con pasos distintos y actitudes diversas. Marcar y marchar al trote.

c) *Calistenia*: Ejercicios en 2 tiempos. Ejercicios en 4 tiempos. 2 clases de gimnasia rítmica (repaso).

d) *Juegos en masa y relevos* (repaso).

e) *Juegos deportivos* (repaso).

#### SEGUNDO BIMESTRE

a) *Voces de mando*: Práctica de alineación, giros, numeración, distancias, intervalos y marchas.

b) *Locomoción*: Marcha normal, con cambio de paso. Paso al trote, corto. Paso variado.

Marcha rítmica con actitudes plásticas (alternar lección por medio).

c) *Calistenia o gimnasia rítmica* (lección por medio): Ejercicios libres en 2 tiempos con desplazamiento. Explicación de los grupos musculares. Ejercicios rítmicos de flexibilidad.

d) *Juegos en masa y relevos*: Ronda.

e) *Juegos deportivos*: Juegos de iniciación de volley-ball, pelota al cesto y pelota capitana.

#### TERCER BIMESTRE

a) *Voces de mando*: Práctica de formación, alineación, distancias, intervalos, numeración, giros.

b) *Locomoción*: Marcha; paso largo, lento, al trote. Paso flexionado. Marcha de equilibrio con pesos sobre la cabeza y sobre mástil. Alternar clase por medio en marcha rítmica y actitudes plásticas.

c) *Calistenia o gimnasia rítmica* (lección por medio). Ejercicios en 2 y 4 tiempos con desplazamiento. Explicación teórica. Clase estática.

d) *Juegos en masa*: Ronda.

e) *Juegos deportivos*: práctica de pelota, volley-ball gigante y pelota ida y vuelta.

#### CUARTO BIMESTRE

a) *Voces de mando*: Revisión general.

b) *Locomoción*: Marcha normal en escuadra de 2 y 4. Evoluciones diversas. Marcha de equilibrio con pesos en la cabeza y con distintas actitudes. Marcha rítmica con actitudes plásticas y circunducciones de brazos.

c) *Calistenia o gimnasia rítmica* (lección por medio). Ejercicios en 4 tiempos con desplazamiento. Los 7 grupos musculares. Progresión de los ejercicios. Revisión.

d) *Competencia* para el puntaje general de los grupos formados.

### PROGRAMA SINTETICO DE 3er. AÑO

#### PARTE PRÁCTICA

I. — *Voces de mando*: Revisión de: formación, posiciones de firmes y descanso, alineación y cubrimiento, giros, numeración y distancia. *Voces de mando en marcha*: variaciones y contramarchas. Práctica por las alumnas. Enseñanza de giros sobre la marcha.

II. — *Locomoción*: Revisión de: marcha regular y con distintos pasos en formación de 2 y 4 por escuadra. *Evoluciones*: Giros sobre la marcha, marcha en línea. Contramarchas a derecha e izquierda alternada. Revisión de las evoluciones anteriores. *Marchas de equilibrio* y sobre el mástil, aumentando las

dificultades. *Marcha rítmica*: Ejercitación en marchas rítmicas: a) deteniendo la marcha para ejecutar posiciones plásticas, saltos y flexiones; b) alternando pasos pequeños y cortos con pasos largos y grandes. *Despliegues*: Revisión y práctica de los despliegues aprendidos en 2º año, en damero y en diagonal. Practicar la triple distancia al frente.

III. — *Calistenia*: Ejercicios libres en 2 y 4 tiempos con desplazamiento. Ejercicios con miembros y aros en 2 y 4 tiempos. Por imitación, por orden y en series.

IV. — *Gimnasia rítmica*: Desarrollo de clases graduadas de gimnasia rítmica fijando la posición final, desarrolladas en conjunto, en forma estática y dinámica por imitación, por orden y en series.

V. — *Juegos en masa*: Repaso de juegos en masa y relevos. Práctica del mando por las alumnas. Enseñanza de 10 nuevos juegos

VI. — *Juegos deportivos*: Volley-ball gigante, volley-ball, pelota al cesto, basket-ball, 6 y 9 canchas. Juegos de iniciación.

VII. — *Rondas*: Rever las rondas anteriores. Aprendizaje y práctica de ejercicios y cantos en 2 rondas.

VIII. — Insignia de eficiencia.

#### PARTE TEÓRICA

Se dará simultáneamente con la parte práctica.

I. — Explicación de voces de mando (revisión).

I. — Concepto de gradación.

III. — El método de imitación y en series combinados. Aplicación. Forma de efectuar la corrección.

IV. — Valor de la recreación. Recopilación de juegos explicados con diagrama y rondas.

V. — Carpeta de trabajos prácticos.

### PROGRAMA ANALITICO PARA 3er. AÑO

#### PRIMER BIMESTRE

a) *Voces de mando*: Formación, giros, etc.

b) *Locomoción*: Práctica de giros sobre la marcha. Evoluciones.

c) *Calistenia*: Ejercicios libres, 2 y 4 tiempos sin y con desplazamiento. Concepto de graduación, dificultades. Clases de *gimnasia rítmica*, repaso de 2º año.

d) *Recreación. Juegos en masa o relevos*: Valor educativo del juego.

e) *Juegos deportivos*: Juegos de iniciación deportiva. Pelota ida y vuelta, pelota capitana, pelota al cesto.

#### SEGUNDO BIMESTRE

a) *Voces de mando*: Intervención práctica de las alumnas.

b) *Locomoción*: Marcha regular en formación de 2, 4 y 8. Evoluciones. Marcha de equilibrio con pesos sobre la cabeza, con actitudes diversas. Lección por medio: marcha rítmica con posiciones plásticas y circunducciones de brazos.

c) *Calistenia*: Ejecución de ejercicios en 2 tiempos con desplazamiento. El método de imitación y series combinado. Procedimiento de empleo. Alternar clase por medio con gimnasia rítmica en forma dinámica.

d) *Juegos en masa*: Rondas.

e) *Juegos deportivos*: Pelota capitana, volley-ball, pelota al cesto.

TERCER BIMESTRE

- a) *Locomoción*: Alternar lección por medio: e) marchas de equilibrio sobre el mástil, con peso y con diversas actitudes. Marchas y contramarchas en escuadras de 2 y 4 con giros y evoluciones; 2) marchas rítmicas; de equilibrio; con pasos de baile.
- b) *Calistenia*: Ejercicios con mimbres en 2 y 4 tiempos. Ejercicios rítmicos en forma dinámica.
- c) *Juegos deportivos o insignia de eficiencia*: Volley-ball, pelota al cesto. Iniciación de basket-ball.

CUARTO BIMESTRE

- a) *Locomoción*: Ejercitación de marcha con evoluciones diversas, en formación de 2 y 4. Marchas rítmicas: ejercitación.
- b) *Calistenia*: Ejercicios con aros, en 2 y 4 tiempos. Clase rítmica seriada, en forma dinámica.
- c) *Insignia de eficiencia o competencia entre los grupos*.

PROGRAMA SINTETICO DE 4º AÑO

PARTE PRÁCTICA

- I. — *Voces de mando*: Revisión de: posición de firmes y descanso, alineación, giros, cubrimientos, numeración, distancias e intervalos.
- II. — *Locomoción*: Marcha normal en formación de 2, 4 y 8. *Evoluciones*: Conversión y cambios de frente. Contramarchas y despliegues. Marchas de equilibrio: revisión de 3er. año. *Marchas rítmicas*: Revisión de las enseñanzas en 3er. año. Pasos sencillos de danza.
- III. — *Calistenia*: Ejercicios combinados en 2 y 4 tiempos con desplazamiento; por imitación y series. Ejercicios en 2 y 4 tiempos con aros y mimbres.
- IV. — *Gimnasia rítmica*: Revisión de lo practicado en 3er. año, Intensificación de dificultades.
- V. — *Recreación. Juegos en masa*: Práctica de todos los juegos en masa y carreras de relevo practicado. Enseñanza de nuevos juegos. Juegos de iniciación.
- VI. — *Rondas*: Práctica de las ya aprendidas y composición de nuevas rondas.
- VII. — *Juegos deportivos*: Juegos de iniciación. Práctica de pelota al cesto y volley-ball.
- VIII. — *Pasos de baile*: Bailes regionales.
- IX. — *Insignia de eficiencia*.
- X. — *Competencias*: Interna e intercolegial.

PARTE TEÓRICA

- Se dará simultáneamente a la parte práctica.
- I. — *Calistenia*: Método. Gradación. Fatiga y sofocación.
- II. — Para la preparación profesional de la futura maestra, se intensificará la práctica de las alumnas en voces de mando y dirección de juegos, confeccionándose una carpeta con enumeración de voces de mando explicadas y recopilación de juegos.

## PROGRAMA ANALITICO PARA 4º AÑO

### PRIMER BIMESTRE

- a) *Locomoción*: Marcha regular, Revisión de las evoluciones anteriores. Conversaciones y cambios de frente. Despliegues diversos. Dobles distancias. Marcha rítmica: Revisión de las anteriores.
- b) *Calistenia*: Ejercicios en 2 y 4 tiempos con desplazamiento. *Gimnasia rítmica* en forma dinámica.
- c) *Juegos en masa*: Revisión de los anteriores.
- d) *Juegos deportivos*: Juegos de iniciación deportiva. Preparación de insignia de eficiencia.

### SEGUNDO BIMESTRE

- a) *Locomoción*: Marcha normal; evoluciones, conversiones, contramarchas. Despliegues en cuartos de vuelta. Paso flexionado y paso variado. Alternar día por medio con marchas de equilibrio y rítmicas con posiciones plásticas.
- b) *Calistenia*: Parte teórico-práctica. Gradación muscular y nerviosa. Ejercicios calisténicos en 2 y 4 tiempos, con mimbres. *Gimnasia rítmica*: en forma dinámica.
- c) *Juegos en masa y rondas*: 1) Práctica de juegos; 2) valor de la recreación en los niños.
- d) *Juegos deportivos* o preparación de insignias de eficiencia.

### TERCER BIMESTRE

- a) *Locomoción*: Práctica de voces de mando en marchas y evoluciones.
- b) *Calistenia*: Ejercicios con aros. Planes de calistenia. Ejercitación en dirección de clases. *Gimnasia rítmica*: Ejercicios combinados.
- c) *Recreación. Juegos en masa*: Dirección de juegos. Clases infantiles.
- d) *Juegos deportivos*: Pelota al cesto, volley-ball.
- e) *Bailes regionales. Insignia de eficiencia*.

### CUARTO BIMESTRE

- a) *Locomoción*: Marcha con diversos pasos. Evoluciones, conversiones y despliegues. Marcha rítmica con pasos de danza y posiciones plásticas.
- b) *Gimnasia rítmica*: Ejercicios combinados.
- c) *Juegos*: Competencia entre diversos grupos, por puntaje, en juegos en masa; pelota al cesto y volley-ball. *Insignias de eficiencia*.

## PLAN DE EDUCACION FISICA PARA LICEOS DE SEÑORITAS

### PRIMER AÑO

- I. — *Voces de mando*: Formación en línea y en columna. Posición: firmes y descanso. Alineación y cubrimiento. Giros. Numeración. Distancia e intervalos.
- II. — *Locomoción*: Marcha normal. Evoluciones: variación en escuadras de 2 y 4. Marcha con paso variado. Marchas cantando. Marchas de equilibrio. Marchas rítmicas. Despliegues: en damero o en diagonal.
- III. — *Calistenia*: Ejercicios puros en 2 y 4 tiempos; por imitación, por orden y en series. Estación correcta: de pie, arrodillada, sentada y acostada.



IV. — *Gimnasia rítmica*: Ejercicios en cuatro tiempos. Ejecución lenta sin fijar posiciones. Ejercicios de flexibilidad en forma estática.

V. — *Recreación. Juegos en masa*: Juegos de carreras de relevos o en masa propiamente dichos. Juegos de iniciación deportiva; enseñanza y práctica.

VI. — *Juegos deportivos*: Juegos de habilidad e iniciación de basket-ball, pelota al cesto y volley-ball.

VII. — *Canto*: Bailes regionales.

VIII. — *Competencia*: Formación de grupos integrados por 7 u 8 alumnas equilibradas en condiciones físicas y aptitud para los juegos. Competencia por puntos en 2 juegos en masa y 2 deportivos, computándose puntos por asistencia y presentación.

IX. — *Excursiones*.

X. — *Insignia de eficiencia física*.

#### SEGUNDO AÑO

I. — *Voces de mando*: Rever: formación, firmes, descanso, alineación y cubrimiento, giros, numeración, distancia e intervalo.

II. — *Locomoción*: Marcha normal. Paso lento, regular, rápido. Paso al trote. Marcha con elevación de rodillas. Paso variado. Marchas cantando. Marchas de equilibrio: sobre una línea y con peso en la cabeza. Evoluciones. Marcha rítmica. Despliegues: en damero y en diagonal: a) en columnas de 4 y 8, con intervalos; b) con triple distancia al frente.

III. — *Calistenia*: Ejercicios en 2 y 4 tiempos con desplazamiento; por imitación y en series.

IV. — *Gimnasia rítmica*: Ejercicios de flexibilidad suave, de ritmo lento, ejecutados en el lugar.

V. — *Recreación. Juegos en masa*: repaso de juegos en masa y relevo practicados en 1er. año. Alternar con la enseñanza de nuevos juegos.

VI. — *Juegos deportivos*: Practicar juegos de iniciación deportiva. Iniciación de basket-ball; pelota capitana. Aprendizaje de técnica y práctica de pelota al cesto, pelota ida y vuelta y volley-ball gigante.

VII. — *Excursiones*.

VIII. — *Competencia*: Formación de grupos integrados por 7 u 8 jugadoras de iguales condiciones físicas. Competencia por puntos en 2 juegos en masa y 2 deportivos, computándose puntos por asistencia y presentación (uniforme e higiene).

#### TERCER AÑO

I. — *Voces de mando*: Revisión de: formación, posiciones de firmes y descanso, alineación y cubrimiento, giros, numeración y distancia. Voces de mando en marcha. Enseñanza de giros sobre la marcha.

II. — *Locomoción*: Marcha regular y con distintos pasos en formación de 2 y 4 por escuadra. Evoluciones: giros sobre la marcha, marcha en línea. Marchas de equilibrio y sobre el mástil. Marchas cantando. Marcha rítmica. Despliegues: en damero y en diagonal. Practicar al triple distancia al frente.

III. — *Calistenia*: Ejercicios libres en 2 y 4 tiempos con desplazamiento; por imitación, por orden y en series.

IV. — *Gimnasia rítmica* en forma estática y dinámica; por imitación, por orden y en series.

V. — *Recreación*. Juegos en masa: repaso de juegos en masa y relevos. Enseñanza de 10 nuevos juegos. Juegos de iniciación o predeportivos.

VI. — *Juegos deportivos*: Volley-ball gigante, volley-ball, pelota al cesto, basket-ball de 6 y 9 canchas.

VII. — *Excursiones*.

VIII. — *Insignia de eficiencia física*.

#### CUARTO AÑO

I. — *Voces de mando*: Revisión de: posición de firmes y descanso, alineación, giros, cubrimientos, numeración, distancias e intervalos.

II. — *Locomoción*: Marcha normal en formación de 2, 4 y 8. Evoluciones: conversiones y cambios de frente. Contramarchas y despliegues. Marchas de equilibrio. Marchas cantando. Marchas rítmicas.

III. — *Calistenia*: Ejercicios combinado en 2 y 4 tiempos con desplazamiento; por imitación y series. Ejercicios en 2 y 4 tiempos con aros y mimbres.

IV. — *Gimnasia rítmica en forma dinámica*.

V. — *Recreación*. Juegos en masa: práctica de todos los juegos en masa y carreras de relevo practicados. Enseñanza de nuevos juegos. Juegos de iniciación o predeportivos.

VI. — *Juegos deportivos*: Práctica de pelota al cesto, volley-ball y basket de 6 y 9 canchas.

VII. — *Bailes y cantos regionales*.

VIII. — *Insignia de eficiencia física*.

VIII. — *Insignia de eficiencia física*.

IX. — *Competencias*: Interna e intercolegial.

---