

el tipo mixto, el tipo del azonzado; este es muy conocido por todos los que han tratado mucho con niños. Es tan perfectible como los enfermos de los que habla Guyé; desgraciadamente, no nos ocupamos mucho de ellos; las anomalías que presenta son demasiado ligeras para que se piense en acudir al médico; la atención de estos niños no se desarrolla por falta de ejercicio; la inatención se hace permanente, la influencia de la obstrucción se extiende sobre todo el cuerpo, y cuando se pretende remediar el mal, ya es tarde; las anomalías han tomado raiz.

Sería útil que los pedagogos se dedicasen á este estudio como los médicos; el asunto es interesante desde el punto de vista psicológico y práctico; si estos estudios fuesen confirmados por un número considerable de hechos, sería una nueva prueba de la dependencia de los actos cerebrales con respecto á las condiciones anatómicas de orden puramente material, y quizá se acabaría con no considerar las facultades como entidades que viven en la esfera de la actividad que les es propia, indiferentes á las influencias fisiológicas, pero como resultado de factores complejos, sometidas, como todas las funciones, á las fluctuaciones de la asimilación y desasimilación—(*Revue Pédagogique Belge*).

FRANCIA

INAUGURACIÓN DE LA ESTATUA DE J. J. ROUSSEAU

Durante este acto, el señor Jules Steeg, diputado, pronunció un discurso del cual extractamos el siguiente párrafo que caracteriza la obra pedagógica del filósofo ginebrino: «Después de Rabelais, después de Montaigne, quiere librar al niño de un peso de conocimientos indigestos, del yugo de palabras, de fórmulas, de apariencias vanas, y al contrario, dirigirlo en la vía de la naturaleza, del buen sentido, del derecho, de la razón, ponerlo en frente de las realidades de la vida, elevarlo por medio de la libertad á la libertad! Ha entrevisto, ha descrito, á través de los errores

inevitables, el verdadero método pedagógico, el método moderno, progresivo, racional, el que forma espíritus francos y vigorosos en el cuerpo sano y vigoroso, que temple las voluntades y forma los caracteres!

«Volver á la naturaleza es la faz dominante de su política y de su pedagogía, es la inspiración de toda su obra; la naturaleza es muy vieja, es eterna; y sin embargo, parece que la hubiese revelado á sus contemporáneos; les ha abierto los ojos; les ha enseñado á ver, á admirar los espectáculos familiares, el encanto de los bosques, de los prados, las ondulaciones platinas del agua, la dulzura del cielo, en el cual se eleva el sol, los misterios de las montañas y de los valles».

El discurso ha sido muy feliz, de una nota que corresponde bien con el estado del espíritu del misántropo de «las confesiones».

«Es en este sitio que había que colocarlo, sobre la cumbre de la antigua montaña de Sainte-Geneviève, asilo secular del pensamiento y del estudio, sobre este sitio que es quizá el único del París moderno y febril, en que la yerba crece entre los adoquines. Aquí estará bien, bajo la sombra del Panteón, el primero, sin duda, de la serie de hombres ilustres, cuyos bronces y mármoles, según la expresión del poeta, llenarán este vasto espacio, de un pueblo de Dios.»

AUSTRIA

HIPNOTISMO EN LA ESCUELA

La policía de Buda-Pesth tuvo que ocuparse de un delito muy extraño. Un niño había sometido un gran número de compañeros á experimentos de hipnotismo, para inducirlos á que robasen á sus padres. La pesquisa hecha á pedido de la autoridad escolar, ha probado que todos los niños de la clase habían sido sometidos á este experimento.

Obedeciendo á la influencia, los niños robaban dinero á sus padres, para entregar lo robado al hipnotizador.